

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ УЧЕБНО-
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАКРЫТОГО ТИПА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГКСУВУЗТ ОШ КК)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 27.08.2021 года протокол № 1

Председатель
Н.А. Лысенков



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Мастерская фантазий»

(наименование программы)

Уровень программы:

базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы:

1 год (369ч.)

(общее количество часов)

Возрастная категория: от 11 до 16 лет.

Вид программы:

модифицированная

(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель:
Шакула Людмила Алексеевна,
педагог дополнительного образования

ст-ца Переясловская, 2021 г.

Пояснительная записка

Программа «Мастерская фантазий» призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

В.А. Сухомлинский писал: «Детство - важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».

Размышляя над этими словами, хочется помочь детям ярко пройти по жизни, развить у них художественный вкус, интерес к искусству своего народа, его истории и традициям. Подготовить учащихся к профессиональной ориентации и развить у них сознательный подход к выполняемой работе, стремление к самостоятельному творчеству.

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие реализацию программы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685.21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ автора-составителя Рыбалева И.А., канд. пед. наук, доцента, зав. кафедрой дополнительного образования ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края; Краснодар 2016 г.

12. Программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества (авторы Вакуленко Е. Г., Мирук М. Л., Чуп О. В.). Краснодар «Традиция», 2009

Цель данной программы - создание условий для творческого развития детей через занятия декоративно-прикладным творчеством; воспитание творческой личности

Задачи:

образовательные

- формирование практических умений и навыков учащихся по направлениям декоративно-прикладного творчества, включенным в программу;
- формирование навыков пользования инструментами и приспособлениями, для обработки материалов, используемых в работе;
- формирование навыков организации рабочего места, соблюдения правил техники безопасности на нем;

воспитательные

- формирование умения работать в коллективе, выполнять коллективные задания;
- формировать умения передавать полученные знания другим;
- развитие следующих личностных качеств: честности, доброты, уверенности в себе, коммуникабельности, умения доводить дело до конца;

развивающие

- развитие интеллектуальных, познавательных способностей учащихся;
- развитие творческой и трудовой активности;

- развитие стремления к самостоятельной творческой деятельности;
- социальные
- воспитание умения делать свой выбор и нести за него ответственность;
- формирование навыков адаптации к окружающей жизни; умения определять свои отношения с другими людьми;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- помощь в формировании жизненных ценностей.

Данная программа имеет **художественную направленность**. Ее реализация позволяет создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости.

Программа актуальна тем, что расширяет знания детей об окружающем мире, раскрывает перед ними огромные возможности для применения их рук и способностей.

Актуальность программы.

В концепции модернизации дополнительного образования обозначена важность создания условий для творческого развития личностных потребностей детей в образовании.

Исходя из практической деятельности, дополнительная образовательная программа составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию.

Новизна программы Используются нестандартные формы проведения занятий и методы работы с творчески одарёнными детьми - программа дополнена элементами свободного творчества. Реализация данной программы является **педагогически целесообразной**, так как базовые знания, которые дети получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются на кружковых занятиях, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир ребёнка, позволяет с пользой провести свободное время.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что на занятиях учащиеся не только осваивают тайны мастерства ремесла, но и ищут новые, оригинальные соединения традиций и стилей с современным решением украшения одежды и интерьера, отвечающим современной эстетике.

Программа рассчитана на учащихся 11-16 лет, охватывает один год обучения. Количество часов - 369

Занятия в группах проводятся 3 раза в неделю по 3 часа с обязательными перерывами. Набор детей проводится на добровольной основе без учета предварительной подготовки.

Формы и методы проведения занятий.

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические.

Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия.

Кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

Особенности организации образовательного процесса.

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности - практический.

Всего на работу кружка отводится 9 часов в неделю.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программой обучения детей.

Учебно – тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	Беседа «Расскажи и покажи, что ты умеешь делать»
2.	«Ниточная страна» (изонить)	48	7	41	творческая работа «Изготовление открыток в технике изонить»
3.	«Золотая игла» (вышивка крестом)	54	8	46	организация мини-выставки
4.	«Загадочные	72	11	61	самостоятельная

	бусинки» (бисероплетение, вышивка бисером)				работа « Изготовление фантазийных цветов из бисера»
5.	«Крючок простачок» (вязание крючком)	165	16	149	самостоятельная работа « Вязание небольшой салфетки»
6.	«Кубанские мотивы» (работы в разных техниках)	24	6	18	-
7.	Итоговое занятие	3	2	1	-
	Всего	369	53	316	

Содержание

1. Вводное занятие

Теория: беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Планирование работы на год. Материалы и инструменты, необходимые на занятиях. Техника безопасности при выполнении различных работ.

Форма контроля: беседа « Расскажи и покажи, что ты умеешь делать».

2. «Ниточная страна» (изонить)

Изонить

Теория: история изонити. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с основными инструментами. Технология заполнения различных углов, окружностей, дуги.

Практика: подготовка к работе. Составление схем, шаблонов. Выполнение базовых форм изонити: заполнение угла, окружности, дуги. Выполнение изображений, содержащие в себе базовые формы овал, круг, дугу. Вышивка открыток, картин в технике изонить. Выполнение объекта из различных геометрических фигур (знаки зодиака, рамочка для фотографии). Вышивка композиций на церковную тематику. Оформление готовых работ в рамку.

Форма контроля: творческая работа «Изготовление открыток в технике изонить».

3. «Золотая игла» (вышивка крестом)

Теория: традиционная русская вышивка, ее исторические корни. Оборудование для вышивания. Характеристика игл. Виды и свойства ниток. Что такое канва? Правила вышивки по канве (размер, расчет, виды швов). «Крест» простой и техника его выполнения. Шов «полукрест». Техника безопасности.

Практика: Закрепление рабочей нити на канве. Технологическая последовательность выполнения вышивки швами «крест», «полукрест»,

вышивки по схеме. Выполнение вышивки. Отработка приемов вышивки на образце. Выбор схем. Подбор ниток. Расчет канвы для работы. Вышивка простых картин на детскую тематику с изображением животных, цветов. Оформление работ.

Форма контроля: организация мини-выставки.

4. «Загадочные бусинки» (бисероплетение, вышивка бисером)

Теория: История бисера и его применение. Общие правила при работе с бисером. Техника безопасности.

Основные приемы бисероплетения: параллельное, петельное, игольчатое, круговая техника, способ плетения «крестики». Техника выполнения лепестков, тычинок, листьев. Изучение схем. Простейшие приемы вышивки бисером по канве, по ткани, способ вышивки «за иголку».

Практика: освоение приемов бисероплетения. Изготовление цепочки плетением «крестик». Изготовление цветов. Выполнение отдельных элементов цветов (лепестки, листья, тычинки). Сборка изделий. Изготовление деревьев. Плетение листиков, ветвей деревьев. Формирование ствола. Сборка и закрепление деревьев в горшке. Оформление изделий. Изготовление плоских и объемных фигурок. Разбор схем. Подбор бисера. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Выполнение вышивки на основе изученных приемов.

Форма контроля: самостоятельная работа «Изготовление фантазийных цветов из бисера».

5. «Крючок простачок» (вязание крючком)

Теория: история развития вязания. Мифы и реальность о нитках и крючках. Техника безопасности при вязании. Основные элементы вязания крючком (воздушная петля, столбик без накида и столбик с накидом) и способы их выполнения. Правила и приемы выполнения столбиков с двумя и более накидами. Картины из воздушных цепочек. Кисти и помпоны. Правила изготовления кистей и помпонов. Изготовление игрушек на основе помпона.

История игрушек амигуруми. Приемы вязания игрушек. Кольцо амигуруми. Прибавление и убавление петель.

Вязание по кругу. Обучение технике вязания по кругу. Приемы вязания вытянутых петель.

Условные обозначения в схемах. Чтение схем.

Практика: отработка приемов вязания. Вязание цепочки. Аппликация из цепочек из воздушных петель (панно). Выполнение изделий, связанных по кругу (прихватка). Вязание полезных в быту поделок. Вязание вытянутых петель. Изготовление изделий с вытянутыми петлями. Обучение вязанию по схемам. Вязание салфеток. Вязание предметов одежды: вязание и соединение элементов, сборка изделия, изготовление помпонов, кистей (по выбору детей). Вязание цветов (вязание деталей, сборка). Выбор схемы, подбор пряжи и крючка. «Вязанные картины» (панно): эскиз, подбор пряжи,

вязание деталей, приклеивание к основе. Оформление работ .Вывязывание различных элементов игрушки. Сборка и оформление игрушки.

Формы контроля: самостоятельная работа «Вязание небольшой салфетки».

6. «Кубанские мотивы» (работы в разных техниках)

Теория: беседа «Виды промыслов на Кубани». Кубанский дом. Обереги. Интерьер кубанской хаты. Подсолнух на Кубани. Семечки подсолнуха: польза и интересные факты. Подсолнух в разных видах деятельности. Вязание крючком на Кубани. Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева. Вышивка крестом на Кубани. Орнамент вышивки.

Практика: изготовление картин, вязаных изделий (с применением изученных техник) с использованием Кубанских мотивов. Выполнение рушника с несложным орнаментом в технике «крест». Вышивка орнамента. Выполнение несложного кружева для рушника. Вязание ковриков из связанных между собой ленточек ткани. Подготовка «ниток».

7. Итоговое занятие

Итоговое занятие «Чему мы научились». Поощрение лучших воспитанников.

В конце обучения по программе учащиеся должны знать:

технологический процесс по разделам программы (что делаем, из чего, каким образом - Расскажи и покажи);

правильно работать с ножницами, иглой, крючком, карандашом (способы работы, более рациональное применение инструментов и материалов, техника безопасности);

уметь применять в работе шаблон, трафарет, другие приспособления, позволяющие ускорить технологический процесс;

изготавливать декоративные панно, сувениры, творческие работы по эскизу взрослого, самостоятельному замыслу.

уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;

- выполнять работу самостоятельно, без напоминаний;

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок на нем во время работы;

- самостоятельно изготавливать изделие по рисунку, эскизу (определять название деталей, материал из которого они должны быть изготовлены, форму, размер).

Ожидаемые результаты и способы их проверки

При освоении программы курса обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов деятельности обучающихся.

Личностные результаты освоения программы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения учащимися программы:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

Предметные результаты освоения учащимися программы:

- формирование у учащихся представления о различных видах рукоделия;
- развитие необходимых практических умений и навыков по выполнению различных видов ручных работ;
- формирование навыков, обеспечивающих успешное выполнение самостоятельных работ;
- способность изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

Календарный учебный график

Год обучения: с 1 сентября 2021 года по 31 августа 2022года													
месяц	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь
Недели обучени													Февраль
№ недели													Март
	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
1	01.09 – 05.09												
2	06.09 – 12.09												
3	13.09 – 21.09												
4	20.09 – 26.09												
5	27.09 – 03.10												
6	04.10 – 10.10												
7	11.10 – 17.10												
8	18.10 – 24.10												
9	25.10 – 31.10												
10	01.11 – 07.11												
11	08.11 – 14.11												
12	15.11 – 21.11												
13	22.11 – 28.11												
14	29.11 – 05.12												
15	06.12 – 12.12												
16	13.12 – 19.12												
17	20.12 – 26.12												
18	27.12 – 02.01												
19	03.01 – 09.01												
20	10.01 – 16.01												
21	17.01 – 23.01												
22	24.01 – 30.01												
23	31.01 – 06.02												
24	07.02 – 13.02												
25	14.02 – 20.02												
26	21.02 – 27.02												
27	28.02 – 06.03												
28	07.03 – 13.03												
29	14.03 – 20.03												
30	21.03 – 27.03												
31	28.03 – 03.04												

месяц	Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Всего учебных недель	Всего часов по программе
Недели обучени																53	369
№ недели																	
	У	У	О	О	О	О	У	У	У	У	У	У	У	У	У		
32	04.04 – 10.04																
33	11.04 – 17.04																
34	18.04 – 24.04																
35	25.04 – 01.05																
36	02.05 – 08.05																
37	09.05 – 15.05																
38	16.05 – 22.05																
39	23.05 – 29.05																
40	30.05 – 05.06																
41	06.06 – 12.06																
42	13.06 – 19.06																
43	20.06 – 26.06																
44	27.06 – 03.07																
45	04.07 – 10.07																
46	11.07 – 17.07																
47	18.07 – 24.07																
48	25.07 – 31.07																
49	01.08 – 07.08																
50	08.08 – 14.08																
51	15.08 – 21.08																
52	22.08 – 28.08																
53	29.08 – 31.08																

Условные обозначения:

У-учебные занятия; о-отпуск руководителя; к-каникулы

Нерабочие праздничные дни: в 2021г-04 ноября; в 2021г- 01,02,03,07 января; 23 февраля; 08 марта; 01,09 мая; 12 июня.

Каникулы: с 25 декабря 2021г по 09 января 2022г.

Методические рекомендации

При организации обучения детей по программе «Мастерская фантазий» необходимо опираться на жизненный опыт ребенка, приобретенные в дошкольных учреждениях, в школе, углубляя и расширяя их. Прежде всего необходимо дать учащимся представление о деталях изделий – основных, крепежных и украшающих; обучать технологическим операциям – видам разметки, способам заготовки деталей, сборки, отделки.

Для успешной реализации программы необходимо иметь учебно-методический материал. К нему относится выставка изделий учащихся, таблицы, образцы узоров вязания, выкройки и шаблоны изделий, журналы и книги со схемами.

Изделия, выполненные в натуральную величину, служат наглядным пособием при объяснении нового материала.

Методические пособия необходимо периодически обновлять и пополнять. Образцы могут выполнять учащиеся в плане общественно полезного труда.

Для успешного обучения по программе рекомендуется использовать индивидуальный подход к учащимся, который создает наиболее благоприятные возможности для развития познавательных интересов, склонностей и дарований каждого учащегося. Необходимо дать учащимся возможность исполнения практического задания по собственному выбору, сообразно возрастным особенностям. Чтобы пополнить багаж необходимых знаний и умений, необходимо обучение строить по принципу «от простого к сложному».

Инструктаж по технике безопасности необходимо проводить в ходе изучения каждой новой темы, уделяя особое внимание правильной организации рабочего места.

В процессе занятия обязательны физминутки для отдыха, психологической разгрузки. При хорошо созданных условиях обучения дети проявляют особый интерес к занятиям, легче справляются с заданиями, что создает основу для успешной реализации программы.

Обеспечение программы

Материалы :

нитки: мулине, «ирис», шерстяная пряжа;

проволока;
бисер;
канва;
клей ПВА, «Момент»;
Инструменты, приспособления:
карандаши. Фломастеры. Линейки, иголки,
крючки, ножницы, шило.

Список литературы для педагога

1. Вакуленко Е.Г., Мирук М.Л., Чуп О.В. Программа дополнительного образования детей по декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества. Краснодар «Традиция», 2009
2. Андреева И. А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. Москва Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1993
3. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М. Просвещение, 1979
4. Боброва Т.А. Вяжем крючком: приятные мелочи и не только... Ростов н/Д: Феникс, 2006
5. Бредфорд Д. Вышиваем шелковыми и шерстяными нитями. Магия цветов. М. Мой Мир, 2007
6. Гусакова А. М. Внеклассная работа по труду. М. Просвещение, 1981
7. Гусакова А. М. Рукоделие в начальных классах. М. Просвещение, 1984
8. Диченкова А.М. Вязание с воздушными петлями. Ростов н/Д: Феникс, 2006
9. Молотобарова О. С. Кружки художественной вышивки. М. Просвещение, 1978
10. Стародуб К. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Изд. дом Владис, М.: Изд. Дом Рипол Классик, 2005
11. Сандерсон Д. Вышивка крестом. Цветочные узоры. Мир книги. Москва, 2005
12. Семенова Л. Н. Вязаные цветы Ростов н/Д: Феникс, 2006
13. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Мн.: Полымя, 1997
14. Тимаер А. Нарядные прихватки. М. Мой Мир, 2005
15. Федотова М. Бисер. Цветы и букеты. Культура и традиции. 1999
16. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. М. Просвещение, 1991
17. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, раковин, перьев. М.: Культура и традиции, 1997

Список литературы для детей

1. Боброва Т.А. Вяжем крючком: приятные мелочи и не только... Ростов н/Д: Феникс, 2006
2. Бредфорд Д. Вышиваем шелковыми и шерстяными нитями. Магия цветов. М. Мой Мир, 2007
3. Диченкова А.М. Вязание с воздушными петлями. Ростов н/Д: Феникс, 2006
4. Стародуб К. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. Ростов н/Д: Изд. дом Владис, М.: Изд. Дом Рипол Классик, 2005
5. Сандерсон Д. Вышивка крестом. Цветочные узоры. Мир книги. Москва, 2005
6. Семенова Л. Н. Вязаные цветы Ростов н/Д: Феникс, 2006
7. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. Мн.: Полымя, 1997
8. Тимаер А. Нарядные прихватки. М. Мой Мир, 2005
9. Федотова М. Бисер. Цветы и букеты. Культура и традиции. 1999
10. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. М. Просвещение, 1991
11. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, раковин, перьев. М.: Культура и традиции, 1997

Подписные издания:

«Валя-Валентина»

«Вышивка для души»

«Диана Креатив»

«Делаем сами»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического
объединения педагогов дополнительного
образования и инструкторов по физической
культуре ГКСУВУЗТ ОШ КК
от _____ 2021 ____ года № ____

_____ 2021 ____ года
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
воспитательной работе

_____ /А.В. Базарный/
подпись Ф.И.О
_____ 2021 ____ года